

**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PAU**

CURSO 2025-2026

MATERIA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

(4)

Convocatoria:

Instrucciones: 3 preguntas. La pregunta 1 con 2 opciones a elegir indistintamente.

PARTE PRÁCTICA

PREGUNTA 1 (Bloques II y IV) (8 puntos)

OPCIÓN A. INTERPRETACIÓN

En papel de formato A4, haz una interpretación de la obra reproducida cambiando los colores que aparecen por una gama de colores cálidos. Los colores han de estar matizados y no ser planos. Utiliza una técnica a tu elección de entre las permitidas para esta prueba (técnicas secas que no necesiten fijado, acuarela o similar). Al mayor tamaño posible conservando el encuadre y la proporción.



Bodegón, anónimo.

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PAU
CURSO 2025-2026

MATERIA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

(4)

Convocatoria:

OPCIÓN B. MÍMESIS

En papel de formato A4, reproduce la imagen adjunta. Utiliza una técnica a tu elección de entre las permitidas para esta prueba (técnicas secas que no necesiten fijado, acuarela o similar). Al mayor tamaño posible conservando el encuadre y la proporción. Procura que la proporción, los matices de color y claroscuro sean ricos y bien resueltos. (*Bloques II y IV*).



Fragmento de la obra "Oficina en Nueva York", Edward Hopper.

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PAU
CURSO 2025-2026

MATERIA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

(4)

Convocatoria:

PARTE TEÓRICA

PREGUNTA 2 (*Bloque I III y V*) (1 punto)

Explica brevemente el proceso que has seguido en tu propuesta para el ejercicio práctico. Debes usar vocabulario propio de la materia.
(Entre 50 y 100 palabras)

PREGUNTA 3 (*Bloque I, II, III y IV*) (1 punto)

Indica cuál es la respuesta correcta:

En el grabado, la técnica de la Xilografía se clasifica como:

- A.** Estampación en hueco (calcográfico).
- B.** Estampación plana (planográfica).
- C.** Estampación en relieve.
- D.** Monotipo.

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PAU
CURSO 2025-2026

MATERIA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

(4)

Convocatoria:

Criterios de corrección y calificación:

PARTE PRÁCTICA

PREGUNTA 1

OPCIÓN A1 (INTERPRETACIÓN)

Hasta 8 puntos	Hasta 1 punto	Encaje y proporción
	Hasta 1 punto	Control de la representación del volumen
	Hasta 3 puntos	Adecuación al enunciado y originalidad
	Hasta 3 puntos	Destreza en el uso de la técnica empleada

OPCIÓN B1 (MÍMESIS)

Hasta 8 puntos	Hasta 2 puntos	Encaje y proporción
	Hasta 2 puntos	Representación del volumen
	Hasta 2 puntos	Adecuación al enunciado
	Hasta 2 puntos	Destreza en el uso de la técnica empleada

PARTE TEÓRICA

PREGUNTA 2

Hasta 1 punto	Hasta 0,5 puntos explicación correcta.
	Hasta 0,5 puntos utiliza el vocabulario apropiado

PREGUNTA 3

Hasta 1 punto	1 punto por cada respuesta correcta
------------------------------	-------------------------------------