

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PAU

CURSO 2025-2026

MATERIA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

(3)

Convocatoria:

Instrucciones: 3 preguntas. La pregunta 1 con 2 opciones a elegir indistintamente.

PARTE PRÁCTICA

PREGUNTA 1 (*Bloques II y IV*) (8 puntos)

OPCIÓN A. INTERPRETACIÓN

En papel de formato A4, haz una interpretación de la obra reproducida cambiando los colores que aparecen por una gama de complementarios. Los tonos deben ser variados y no ser planos. Utiliza una técnica a tu elección de entre las permitidas para esta prueba (técnicas secas que no necesiten fijado, acuarela o similar). Al mayor tamaño posible conservando el encuadre y la proporción.



Bodegón anónimo

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PAU
CURSO 2025-2026

MATERIA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

(3)

Convocatoria:

OPCIÓN B. MÍMESIS

En papel de formato A4, reproduce la imagen adjunta. Utiliza una técnica a tu elección de entre las permitidas para esta prueba (técnicas secas que no necesiten fijado, acuarela o similar). Al mayor tamaño posible conservando el encuadre y la proporción. Procura que la proporción, los matices de color y claroscuro sean ricos y bien resueltos.



“Rocas y Pitas”, Jorge Oramas.

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PAU
CURSO 2025-2026

MATERIA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

(3)

Convocatoria:

PARTE TEÓRICA

PREGUNTA 2 (*Bloque I III y V*) (1 punto)

Explica brevemente el proceso que has seguido en tu propuesta para el ejercicio práctico. Debes usar vocabulario propio de la materia.
(Entre 50 y 100 palabras)

PREGUNTA 3 (*Bloque I, II, III y IV*) (1 punto)

Indica cuál es la respuesta correcta:

Señala la opción que contiene exclusivamente técnicas secas:

- A.** Carboncillo, grafito y tinta china.
- B.** Sanguina, cera grasa y lápices de colores.
- C.** Rotulador al alcohol, grafito y pasteles.
- D.** Gouache, pastel y lápiz compuesto.

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PAU
CURSO 2025-2026

MATERIA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

(3)

Convocatoria:

Criterios de corrección y calificación:

PARTE PRÁCTICA

PREGUNTA 1

OPCIÓN A1 (INTERPRETACIÓN)

Hasta 8 puntos	Hasta 1 punto	Encaje y proporción
	Hasta 1 punto	Control de la representación del volumen
	Hasta 3 puntos	Adecuación al enunciado y originalidad
	Hasta 3 puntos	Destreza en el uso de la técnica empleada

OPCIÓN B1 (MÍMESIS)

Hasta 8 puntos	Hasta 2 puntos	Encaje y proporción
	Hasta 2 puntos	Representación del volumen
	Hasta 2 puntos	Adecuación al enunciado
	Hasta 2 puntos	Destreza en el uso de la técnica empleada

PARTE TEÓRICA

PREGUNTA 2

Hasta 1 punto	Hasta 0,5 puntos explicación correcta.
	Hasta 0,5 puntos utiliza el vocabulario apropiado

PREGUNTA 3

Hasta 1 punto	1 punto por cada respuesta correcta
------------------------------	-------------------------------------