

1. Realice el comentario literario de uno de los dos siguientes textos. Los 6 puntos de su evaluación se desglosan de la siguiente forma:

- a. Localización y contextualización: 1.5 puntos.
- b. Análisis del contenido: 1.5 puntos.
- c. Análisis de la forma: 1.5 puntos.
- d. Valoración crítica personal: 1.5 puntos.

TEXTO 1

BLANCHE: Entiendo lo que sucedió... más o menos. Lo viste vestido de uniforme, todo un oficial, no aquí sino en...

STELLA: Hubiera dado igual verlo en un sitio o en otro.

BLANCHE: Por favor, ¡no me vayas a decir que fue una de esas cosas misteriosas, eléctricas, que a veces ocurren entre las personas! ¡Si me lo dices pienso reírme en tu cara!

STELLA: ¡No voy a decir absolutamente nada más sobre nada!

BLANCHE: Me parece muy bien.

STELLA: Pero hay cosas que suceden entre un hombre y una mujer en la oscuridad... y comparado con ellas todo lo demás... carece de importancia. *(Pausa.)*

BLANCHE: De lo que estás hablando es del deseo animal... solo eso ¡deseo!... el nombre de esa cafetera que va dando tumbos por el barrio, subiendo por una calle estrecha y bajando por la otra.

STELLA: ¿Has subido alguna vez a ese tranvía?

BLANCHE: Es el que me trajo aquí. A un lugar en el que no soy bienvenida y en el que me avergüenza estar...

STELLA: Y, por casualidad, ¿no te parece que esa actitud de superioridad está fuera de lugar?

BLANCHE: No soy ni me siento superior. Créeme, Stella. ¡En absoluto! Déjame que te lo explique. Verás. Un hombre así está bien para salir con él... una vez... dos veces... o incluso tres si estás muy desesperada. ¡Pero no para vivir con él! Y menos tener un hijo de él.

STELLA: Ya te he dicho que lo quiero.

BLANCHE: ¡Cada vez que lo dices me echo a temblar! De verdad: me echo a temblar...

STELLA: Eso no está en mi mano evitarlo. Si quieres temblar, adelante: ¡tiembla!

(Un tranvía llamado deseo de T. Williams)

TEXTO 2

TULIO: ¡Asel, reconocerás que esa es la voz de la inocencia!

ASEL: *(Frío.)* Tal vez.

TULIO: *(Se levanta, expansivo.)* Me alegra tanto lo que has dicho, Tulio... Porque la amistad es una bella cosa. Hemos reñido, pero soy tu amigo. ¡Volverás con tu novia, amigo! *(Con energía, con gravedad.)* La vida, la dicha de crear, nos esperan a todos.

TULIO: ¡Así será, Tomás! No nos destruirán. Un día recordaremos todo esto, entre cigarrillos y cervezas. *(Le pasa a TOMÁS un brazo por la espalda.)* Diremos: parecía imposible. Pero nos atrevimos a imaginarlo y aquí estamos.

ASEL: *(Grave.)* Eso. Aquí estamos.

TULIO: ¡No, no! ¡Estaremos! Diremos: aquí estamos. *(Oprime, afectuoso, la espalda de TOMÁS.)* Y tú, con tus fantasías, me lo has hecho comprender. Tú no estás tan loco. ¡Tú estás vivo! Como yo.

TOMÁS: (*Conmovido.*) Pero..., ¿lo comprendes, Tulio? Si creemos en ese futuro es porque, de algún modo, existe ya. ¡El tiempo es otra ilusión! No esperamos nada. Recordamos lo que va a suceder.

ASEL: (*Sonríe con melancolía.*) Recordamos que no existe el tiempo..., si nos dan tiempo para ello.

TULIO: (*Ríe.*) ¡No nos amargues la noche, Asel! ¡Esta noche, no!

TOMÁS: (*Casi como un niño.*) ¡Esta noche, no, Asel!

(*Y ríe también.*)

ASEL: Conforme, conforme. ¡Viva el presente eterno!

(*La fundación de A. Buero Vallejo*)

2. Escriba un texto dramático sobre una de estas dos situaciones:

a. Se desarrolla un conflicto basado en una relación amorosa tóxica

b. Se muestra la solidaridad como elemento de resolución de un conflicto que implique a los personajes.

Dicho texto debe contener una acotación inicial que recoja la descripción física y psicológica de los personajes, el espacio escénico y su tiempo histórico. Además, deberá presentar como mínimo una acotación técnica (sobre luz y sonido), dos acotaciones interpretativas (“de emoción”) y dos acotaciones de movimiento escénico. Su extensión máxima será de 4 caras o 2 folios de la hoja de examen. Los 4 puntos de su evaluación se desglosan de la siguiente forma:

a. Cumplimiento de las premisas dadas y el reflejo de los rasgos formales de un texto dramático: 2 puntos.

b. Rasgos de estilo y calidad literaria: 2 puntos.

Se detraerá del total de la prueba hasta 1 punto por faltas de ortografía (grafías, tildes y puntuación) y errores de expresión (la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la corrección léxica y la presentación).