

**Instrucciones:**

**PARTE TEÓRICA**, se realizará **un tema de los dos propuestos**, que el alumnado deberá contestar atendiendo a los siguientes criterios relacionados con las competencias específicas de la materia de Historia del Arte:

- Características generales: **0.80 puntos**.
- Elementos específicos del tema: arquitectura, escultura o pintura: Obras y artistas más representativos: **1.2 puntos**.

Valor de cada pregunta teórica: **2 puntos. (20%)**.

**PARTE PRÁCTICA**, se **compararán cuatro imágenes de las seis presentadas**, por parejas, atendiendo a los siguientes criterios relacionados con las competencias específicas de la materia de Historia del Arte:

- Nombre, autor, cronología y estilo (0.1 puntos por cada ítem en cada una de las imágenes a comparar). **Total del apartado: 0.80 puntos**.
- Desarrollo comparativo de las obras a nivel formal, técnico, temático, estético, compositivo, material, ... **Total del apartado: 2.2 puntos**.

Valor de cada pregunta práctica: **3 puntos. (30%)**.

**CONCEPTOS: cuatro conceptos**. Estos tendrán cuatro opciones y el alumnado copiará, en la hoja del examen la palabra a definir y la opción correcta: A o B o C o D. Cada concepto valdría **0.5 puntos**. Total de los conceptos: **2 puntos (20%)**.

**En todas las teorías y en todas las prácticas se valorarán específicamente la capacidad expresiva y la corrección idiomática del alumnado**. Para ello se tendrá en cuenta, además de la adecuación de lo solicitado en el enunciado:

- a) La corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación).
- b) La coherencia, cohesión, corrección gramatical, corrección léxica y presentación.

## PARTE TEÓRICA:

1. EL IMPRESIONISMO.
2. BAUHAUS.

## PARTE PRÁCTICA:

1



2



3



4



5



6



## **CONCEPTOS:**

### **1. Tenebrismo**

- A) Técnica basada en la eliminación del contraste lumínico
  - B) Sistema compositivo de iluminación homogénea
  - C) Recurso pictórico que intensifica el dramatismo mediante contrastes extremos de luz y sombra
  - D) Estilo centrado en la primacía del dibujo sobre la luz
- 

### **2. Plaza Mayor**

- A) Área residencial privada organizada en torno a patios interiores
  - B) Espacio urbano central destinado a actividades públicas, comerciales y representativas
  - C) Zona industrial periférica
  - D) Espacio religioso de uso litúrgico exclusivo
- 

### **3. Historicismo**

- A) Movimiento que elimina cualquier referencia al pasado
  - B) Corriente arquitectónica y artística que recupera y reinterpreta estilos históricos adaptándolos a nuevas funciones
  - C) Estilo basado en la abstracción geométrica
  - D) Tendencia que mezcla estilos sin criterio histórico
- 

### **1. Camino de Santiago**

- A) Red de itinerarios de peregrinación que articula Europa occidental y favorece intercambios culturales, artísticos y religiosos
  - B) Sistema de rutas comerciales interiores con función principalmente económica
  - C) Conjunto de vías militares de control territorial peninsular
  - D) Red de comunicaciones marítimas atlánticas de carácter mercantil
-