

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PAU

CURSO 2025–2026

MATERIA: DISEÑO

Convocatoria: JUNIO

Instrucciones: 3 preguntas. 2 opciones en la Pregunta 1 a elegir indistintamente.

PREGUNTA 1 (*Bloques III y IV*) (8 puntos)

OPCIÓN A

DISEÑO GRÁFICO. Desarrollo gráfico completo: (*Bloque III*) (5 puntos)
(*Estudios previos, bocetos y presentación final*)

Realizar un **símbolo gráfico** (imagen y texto), como imagen corporativa para una **empresa de reparto de comida a domicilio**.

Naming (nombre de la marca): **FOOD GOOD**

Proceso de diseño, positivo-negativo y prueba de color.

DISEÑO TRIDIMENSIONAL. Desarrollo gráfico a nivel de boceto: (*Bloque IV*) (3 puntos)
(*Estudios previos y boceto*)

Plantear, a nivel de boceto, el diseño de **un Trofeo para un concurso al mejor jugador de ajedrez** partiendo de formas volumétricas sencillas

OPCIÓN B

DISEÑO TRIDIMENSIONAL. Desarrollo gráfico completo: (*Bloque IV*) (5 puntos)
(*Estudios previos, bocetos y presentación final*)

Realiza el diseño de un **colgante para un collar**, partiendo de formas volumétricas sencillas. Desarrolla claramente el proceso que lleve a la propuesta definitiva.

DISEÑO GRÁFICO. Desarrollo gráfico a nivel de boceto: (*Bloque III*) (3 puntos)
(*Estudios previos y boceto*).

Realiza el diseño de dos pictogramas para señalar, **en una tienda de ropa**, la **zona de probadores** y la **zona de caja**.

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PAU

CURSO 2025–2026

MATERIA: DISEÑO

Convocatoria: JUNIO

PREGUNTA 2 (Bloques I y II) (1 punto)

Relacionar y reconocer distintas Definiciones o Conceptos, en el campo del diseño

Relaciona correctamente los distintos campos de aplicación del diseño con las imágenes adjuntas:

- A. Diseño gráfico
- B. Diseño industrial
- C. Diseño de moda
- D. Diseño de interiores



1



2



3



4

PREGUNTA 3 (Bloque II) (1 punto)

Planificación y desarrollo del proceso de diseño y sus fases.

Describe brevemente el proceso (alrededor de 100 palabras) que has seguido en tu propuesta para el ejercicio de **desarrollo gráfico completo** de la pregunta 1. Debes utilizar el vocabulario propio de la materia.

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PAU

CURSO 2025–2026

MATERIA: DISEÑO

Convocatoria: JUNIO

Criterios de corrección y calificación:

PARTE PRÁCTICA

Desarrollo gráfico completo de un proceso creativo de Diseño Gráfico o Diseño Tridimensional (Bloques III y IV)

Hasta 5 puntos	Hasta 1 punto	Originalidad y creatividad
	Hasta 1 punto	Composición y organización espacial
	Hasta 1 punto	Funcionalidad del diseño
	Hasta 2 puntos	Proceso de diseño y capacidad técnica gráfica

Desarrollo gráfico a nivel de boceto de un proceso creativo de Diseño Gráfico o Diseño Tridimensional (Bloques III y IV)

Hasta 3 puntos	Hasta 0,75 puntos	Originalidad y creatividad
	Hasta 0,75 puntos	Composición y organización espacial
	Hasta 0,75 puntos	Funcionalidad del diseño
	Hasta 0,75 puntos	Proceso de diseño y capacidad técnica gráfica

PARTE TEÓRICA

Relacionar y reconocer distintas Definiciones o Conceptos con Imágenes, en el campo del diseño. (Bloques I y II)

Hasta 1 punto	Pregunta con cuatro apartados, valorándose cada uno con 0,25 puntos si la respuesta es correcta.
----------------------	--

Pregunta de explicación breve sobre el proceso seguido en uno de los ejercicios prácticos. (Bloque II)

Hasta 1 punto	Hasta 0,5 puntos	Explicación correcta
	Hasta 0,5 puntos	Utiliza vocabulario apropiado