

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PAU

CURSO 2025–2026

MATERIA: DISEÑO

Convocatoria: JULIO

instrucciones

Materiales que pueden aportar los estudiantes en la prueba:

- Lápices y/o barras de grafito.
- Lápiz compuesto, sepia y/o sanguina.
- Difuminos
- Lápices de color.
- Rotuladores calibrados en color negro y/o bolígrafo negro.
- Rotuladores de colores y/o bolígrafos de colores
- Tablero y cinta adhesiva como soporte para trabajar (opcional).

Se podrán mezclar algunas técnicas con los materiales permitidos.

El alumnado aportará el papel de dibujo que considere oportuno* en formato A4 (21x29,7cm) y aquellos materiales auxiliares que pueda necesitar para estas técnicas.

** Técnicas mixtas con poco grano*

**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PAU**

CURSO 2025–2026

MATERIA: DISEÑO

Convocatoria: JULIO

Instrucciones: 3 preguntas. 2 opciones en la Pregunta 1 a elegir indistintamente.

PREGUNTA 1 (*Bloques III y IV*) (8 puntos)

OPCIÓN A

DISEÑO GRÁFICO. Desarrollo gráfico completo: (*Bloque III*) (5 puntos)
(*Estudios previos, bocetos y presentación final*)

Diseña el **papel de envolver para una librería**. Para ello, **crea un módulo** y aplicándolo a una red modular, desarrolla claramente el proceso que te lleva a la propuesta definitiva.
Proceso de diseño, positivo negativo, prueba de color.

DISEÑO TRIDIMENSIONAL. Desarrollo gráfico a nivel de boceto: (*Bloque IV*) (3 puntos)
(*Estudios previos y boceto*)

Plantear, a nivel de boceto, el diseño de un **soporte de suelo para cuatro bicicletas**, partiendo de formas volumétricas sencillas.

**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PAU**

CURSO 2025–2026

MATERIA: DISEÑO

Convocatoria: JULIO

OPCIÓN B

DISEÑO TRIDIMENSIONAL. Desarrollo gráfico completo: (*Bloque IV*) (5 puntos)
(*Estudios previos, bocetos y presentación final*).

Se presenta una imagen correspondiente al diseño de un mueble auxiliar de la diseñadora Eilenn Gray. Tomando como referencia este diseño y utilizando los mismos materiales y elementos compositivos, realiza el diseño de una **mesa de escritorio**. Desarrolla claramente el proceso que lleve a la propuesta definitiva.



Tocador "Petite Coiffeuse". Eileen Gray 1934

DISEÑO GRÁFICO. Desarrollo gráfico a nivel de boceto: (*Bloque III*) (3 puntos)
(*Estudios previos y boceto*).

Plantar, a nivel de boceto, el diseño de un **símbolo gráfico** (imagen y texto) para una **clínica veterinaria**.

Naming (nombre de la marca): **zoa***

** Zoa es un nombre femenino de origen griego, variante de Zoe, que significa "vida" o "aquella que da vida". Se usa como sufijo para indicar "animales" u "organismos"*

PREGUNTA 2 (*Bloques I y II*) (1 punto)

Relacionar y reconocer distintas Definiciones o Conceptos, en el campo del diseño

Relaciona correctamente las siguientes **formas como plano** con las imágenes adjuntas:

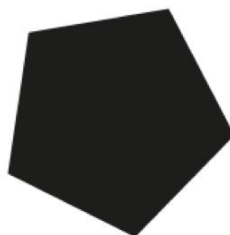
- A. Plano Rectilíneo
- B. Plano Irregular o Mixta
- C. Plano Orgánico
- D. Plano Geométrico



1



2



3



4

PREGUNTA 3 (*Bloque II*) (1 punto)

Planificación y desarrollo del proceso de diseño y sus fases.

Describe brevemente el proceso (alrededor de 100 palabras) que has seguido en tu propuesta para el ejercicio de **desarrollo gráfico completo** de la pregunta 1. Debes utilizar el vocabulario propio de la materia.

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PAU

CURSO 2025–2026

MATERIA: DISEÑO

Convocatoria: JULIO

Criterios de corrección y calificación:

PARTE PRÁCTICA

Desarrollo gráfico completo de un proceso creativo de Diseño Gráfico o Diseño Tridimensional (Bloques III y IV)

Hasta 5 puntos	Hasta 1 punto	Originalidad y creatividad
	Hasta 1 punto	Composición y organización espacial
	Hasta 1 punto	Funcionalidad del diseño
	Hasta 2 puntos	Proceso de diseño y capacidad técnica gráfica

Desarrollo gráfico a nivel de boceto de un proceso creativo de Diseño Gráfico o Diseño Tridimensional (Bloques III y IV)

Hasta 3 puntos	Hasta 0,75 puntos	Originalidad y creatividad
	Hasta 0,75 puntos	Composición y organización espacial
	Hasta 0,75 puntos	Funcionalidad del diseño
	Hasta 0,75 puntos	Proceso de diseño y capacidad técnica gráfica

PARTE TEÓRICA

Relacionar y reconocer distintas Definiciones o Conceptos con Imágenes, en el campo del diseño. (Bloques I y II)

Hasta 1 punto	Pregunta con cuatro apartados, valorándose cada uno con 0,25 puntos si la respuesta es correcta.
----------------------	--

Pregunta de explicación breve sobre el proceso seguido en uno de los ejercicios prácticos. (Bloque II)

Hasta 1 punto	Hasta 0,5 puntos	Explicación correcta
	Hasta 0,5 puntos	Utiliza vocabulario apropiado