

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PAU
CURSO 2025-2026

MATERIA: DIBUJO ARTÍSTICO II

Convocatoria: J U N I O

Instrucciones: 1 pregunta. 2 opciones para elegir indistintamente.

PARTE PRÁCTICA

PREGUNTA (*Bloques II, III, IV y V*) (10 puntos)

OPCIÓN A

Realizar una **INTERPRETACIÓN a línea tramada** del modelo dado, sobre un formato A4 (21x29,7cm) del papel que considere adecuado, **con lápices de grafito, rotuladores color negro y/o bolígrafo en color negro**. Al mayor tamaño posible, conservando el encuadre y la proporción, y respetando el claroscuro.



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PAU
CURSO 2025–2026

MATERIA: DIBUJO ARTÍSTICO II

Convocatoria: JUNIO

Escultura, James Dunnett, 2010.

OPCIÓN B

Realizar una **MÍMESIS** del modelo dado, sobre un formato A4 (21x29,7cm) del papel que considere adecuado, **con lápices de color**. Al mayor tamaño posible conservando el encuadre y la proporción.



Composición, anónimo.

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PAU
CURSO 2025–2026

MATERIA: DIBUJO ARTÍSTICO II

Convocatoria: J U N I O

Criterios de corrección y calificación:

PARTE PRÁCTICA

OPCIÓN A (INTERPRETACIÓN)

Hasta 10 puntos	Hasta 3 puntos	Encuadre, encaje y proporción
	Hasta 3 puntos	Originalidad y creatividad en la interpretación del claroscuro o del color
	Hasta 3 puntos	Destreza en el uso de la técnica empleada
	Hasta 1 puntos	Acabado

OPCIÓN B (MÍMESIS)

Hasta 10 puntos	Hasta 3 puntos	Encuadre, encaje y proporción
	Hasta 3 puntos	Correcta valoración del claroscuro o del color
	Hasta 3 puntos	Destreza en el uso de la técnica empleada
	Hasta 1 puntos	Acabado