

**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PAU**

CURSO 2025–2026

MATERIA: DIBUJO ARTÍSTICO II

(3)

Convocatoria:

Instrucciones: 1 pregunta. 2 opciones para elegir indistintamente.

PARTE PRÁCTICA

PREGUNTA (*Bloques II, III, IV y V*) (10 puntos)

OPCIÓN A

Realizar una **INTERPRETACIÓN** a color del modelo dado, **utilizando como recurso expresivo la mancha**, sobre un formato A4 (21x29,7cm) del papel que considere adecuado, **con lápices de color**. Al mayor tamaño posible conservando el encuadre y la proporción y respetando el claroscuro.



Composición, anónimo.

**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PAU**

CURSO 2025–2026

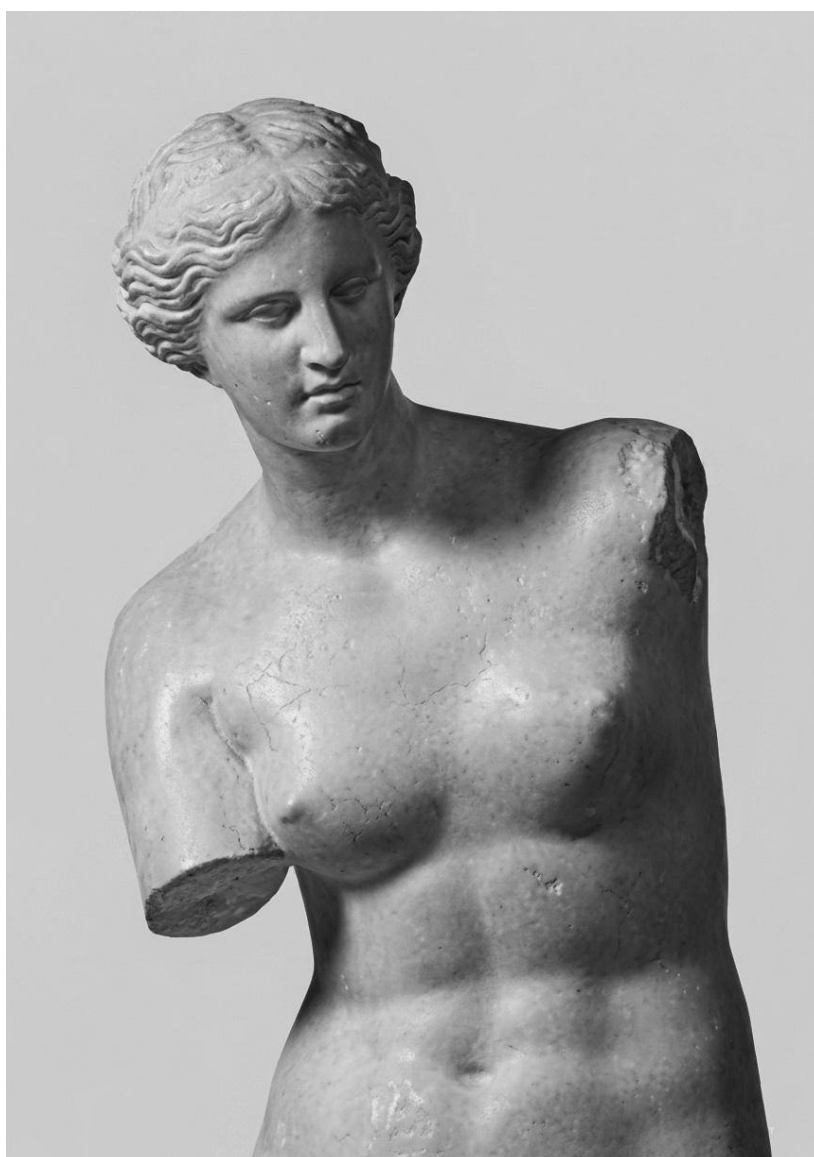
MATERIA: DIBUJO ARTÍSTICO II

(3)

Convocatoria:

OPCIÓN B

Realizar una **MÍMESIS** del modelo dado, sobre un formato A4 (21x29,7cm) del papel que considere adecuado, **con grafito y/o lápiz compuesto**. Al mayor tamaño posible conservando el encuadre y la proporción.



Fragmento de la Venus de Milo

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PAU
CURSO 2025–2026

MATERIA: DIBUJO ARTÍSTICO II

(3)

Convocatoria:

Criterios de corrección y calificación:

PARTE PRÁCTICA

OPCIÓN A (INTERPRETACIÓN)

Hasta 10 puntos	Hasta 3 puntos	Encuadre, encaje y proporción
	Hasta 3 puntos	Originalidad y creatividad en la interpretación del claroscuro o del color
	Hasta 3 puntos	Destreza en el uso de la técnica empleada
	Hasta 1 puntos	Acabado

OPCIÓN B (MÍMESIS)

Hasta 10 puntos	Hasta 3 puntos	Encuadre, encaje y proporción
	Hasta 3 puntos	Correcta valoración del claroscuro o del color
	Hasta 3 puntos	Destreza en el uso de la técnica empleada
	Hasta 1 puntos	Acabado