

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO  
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU/PAU)  
CURSO 2023–2024**

<b>MATERIA:</b> Movimientos Culturales y Artísticos		(4)
	<b>Convocatoria:</b>	

**Instrucciones:** Cada una de las opciones A y B, está compuesta de una parte teórica que consta de 5 preguntas y de una parte práctica que consta de 5 obras.

- o Cada una de las preguntas teóricas vale un punto.
- o Cada una de las preguntas prácticas vale un punto.
- o No se podrá dejar en blanco ninguna de las dos partes.

**OPCIÓN A:**

**PARTE TEÓRICA**

La parte teórica está constituida por 5 preguntas que atenderán al siguiente enunciado. Calificación, 5 puntos: 1 punto para cada una de las preguntas.

Desarrolla los siguientes conceptos:

1. Neopop
2. Arte póvera
3. Informalismo
4. Arte conceptual
5. Arte cinético

**PARTE PRÁCTICA**

La parte práctica consta de 5 obras que deberán contestarse atendiendo a las cuestiones que se reseñan a continuación:

Calificación, 5 puntos: 1 punto para cada una de las 5 obras, que se desglosará de la siguiente manera:

- 1) Identificación de la obra (nombre): 0,10 p.
- 2) Autor/a (nombre): 0,10 p.
- 3) Cronología: 0,10 p.
- 4) Identificación del lenguaje estilístico: 0,10 p.
- 5) Comentario crítico con especial incidencia en los aspectos de la relación entre los movimientos culturales y los artísticos que se presentan: 0,60 p.

OBRA 1 / OPCION A



OBRA 2 / OPCION A



OBRA 3/ OPCION A



OBRA 4/ OPCION A



OBRA 5/ OPCION A



## **OPCIÓN B:**

### **PARTE TEÓRICA**

La parte teórica está constituida por 5 preguntas que atenderán al siguiente enunciado.  
Calificación, 5 puntos: 1 punto para cada una de las preguntas.

Desarrolla los siguientes conceptos:

6. Arte feminista
7. Art brut/ Outsider art / Arte marginal
8. Arte urbano / Street art
9. Posmodernidad
10. Deconstructivismo

### **PARTE PRÁCTICA**

La parte práctica consta de 5 obras que deberán contestarse atendiendo a las cuestiones que se reseñan a continuación:

Calificación, 5 puntos: 1 punto para cada una de las 5 obras, que se desglosará de la siguiente manera:

- 1) Identificación de la obra (nombre): 0,10 p.
- 2) Autor/a (nombre): 0,10 p.
- 3) Cronología: 0,10 p.
- 4) Identificación del lenguaje estilístico: 0,10 p.
- 5) Comentario crítico con especial incidencia en los aspectos de la relación entre los movimientos culturales y los artísticos que se presentan: 0,60 p.

OBRA 1/ OPCION B



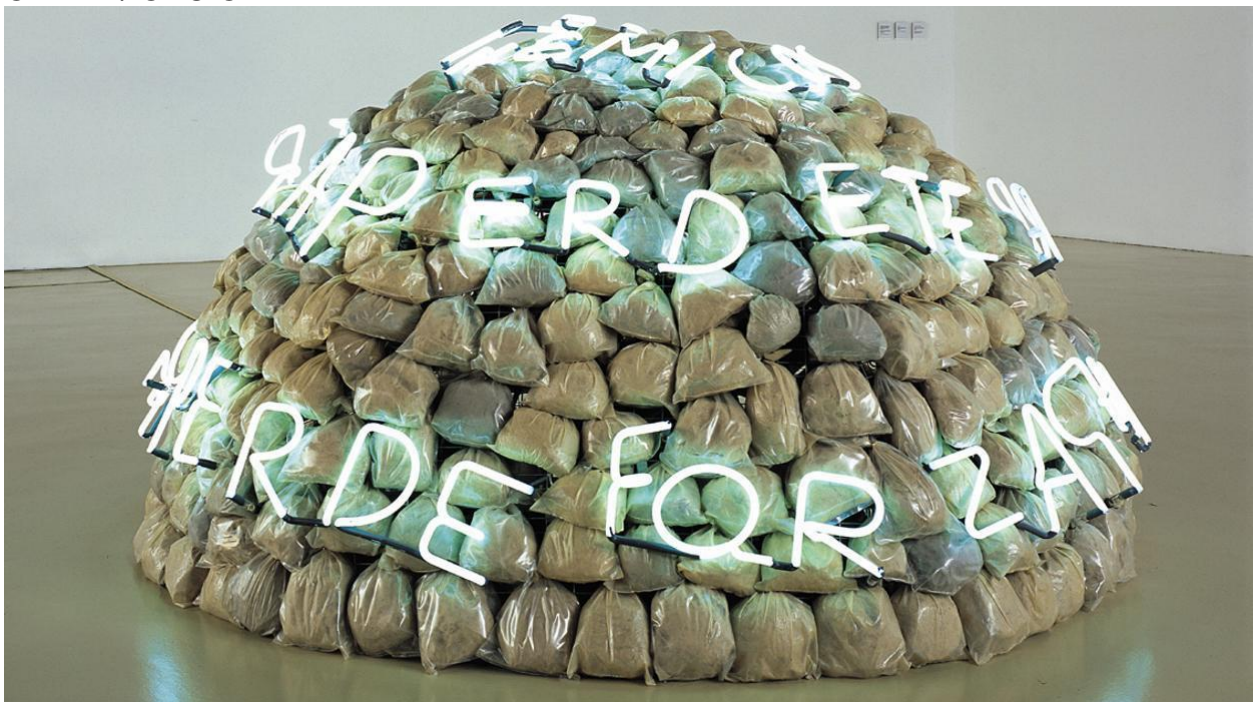
OBRA 2/ OPCION B



OBRA 3/ OPCION B



OBRA 4/ OPCION B



OBRA 5/ OPCION B

