

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU/PAU)
CURSO 2023–2024

MATERIA: DISEÑO

(4)

Convocatoria:

Instrucciones: 3 preguntas. 2 opciones en cada pregunta a elegir indistintamente.

PREGUNTA 1 (Bloques III y IV) (8 puntos)

OPCIÓN A1

DISEÑO GRÁFICO. Desarrollo gráfico completo: (Bloque III) (5 puntos)
(Estudios previos, bocetos y presentación final)

Realizar un **símbolo gráfico** (imagen y texto), como imagen corporativa para un albergue de animales.

Naming (nombre de la marca): **patas**.

Proceso de diseño, positivo-negativo y prueba de color.

DISEÑO TRIDIMENSIONAL. Desarrollo gráfico a nivel de boceto: (Bloque IV) (3 puntos)
(Estudios previos y boceto)

Plantear, a nivel de boceto, el diseño de una **torre** como pieza para un juego de ajedrez, partiendo de formas volumétricas sencillas.

OPCIÓN B1

DISEÑO TRIDIMENSIONAL. Desarrollo gráfico completo: (Bloque IV) (5 puntos)
(Estudios previos, bocetos y presentación final)

Realiza el diseño de una **tumbona** o **hamaca** de playa o piscina, partiendo de formas volumétricas sencillas. Desarrolla claramente el proceso que lleve a la propuesta definitiva.

DISEÑO GRÁFICO. Desarrollo gráfico a nivel de boceto: (Bloque III) (3 puntos)
(Estudios previos y boceto).

Sabiendo que las personas veganas **se alimentan exclusivamente de alimentos vegetales**, Plantea, a nivel de boceto, el diseño de un **monograma**, a partir de las siguientes iniciales de las siguientes palabras: **Vegan Food**

PREGUNTA 2 (Bloque I) (1 punto)

Relacionar y reconocer distintas Definiciones o Conceptos, en el campo del diseño

OPCIÓN A2

Relaciona las siguientes sillas y autores, con sus correspondientes diseños:

- A. Silla Tonnet- Michael Thonet
- B. Silla Barcelona- Mies van der Rohe
- C. Silla Hormiga- Arne Jacobsen
- D. Silla Zig-Zag- Gerrit Rietveld



1



2



3



4

OPCIÓN B2

Enumera cuatro áreas o ramas del diseño gráfico

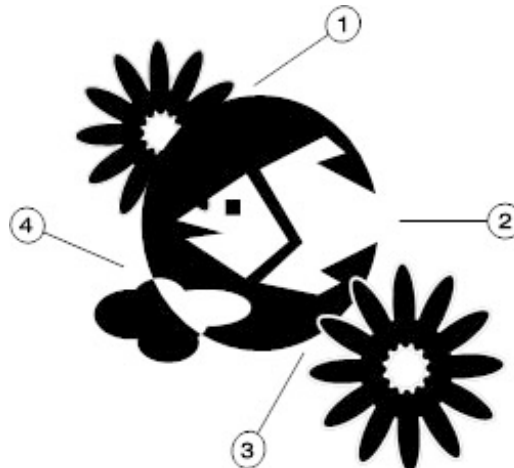
PREGUNTA 3 (Bloque II) (1 punto)

Relacionar y reconocer distintas Definiciones o Conceptos, en el campo del diseño

OPCIÓN A3

Relacionar y reconocer los distintos tipos de interrelaciones:

- A. Unión
- B. Penetración
- C. Superposición
- D. Sustracción



**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU/PAU)
CURSO 2023–2024**

MATERIA: DISEÑO

(4)

Convocatoria:

OPCIÓN B3

Indica a que **principal familia tipográfica** corresponden los siguientes ejemplos:



Criterios de corrección y calificación:

Desarrollo gráfico completo de un proceso creativo de Diseño Gráfico o Diseño Tridimensional (Bloques III y IV)

Hasta 5 puntos	Hasta 1 punto	Originalidad y creatividad
	Hasta 1 punto	Composición y organización espacial
	Hasta 1 punto	Funcionalidad del diseño
	Hasta 2 puntos	Proceso de diseño y capacidad técnica gráfica

Desarrollo gráfico a nivel de boceto de un proceso creativo de Diseño Gráfico o Diseño Tridimensional (Bloques III y IV)

Hasta 3 puntos	Hasta 0,75 puntos	Originalidad y creatividad
	Hasta 0,75 puntos	Composición y organización espacial
	Hasta 0,75 puntos	Funcionalidad del diseño
	Hasta 0,75 puntos	Proceso de diseño y capacidad técnica gráfica

Relacionar y reconocer distintas Definiciones o Conceptos con Imágenes, en el campo del diseño (Bloques I y II)

Hasta 2 puntos	Dos preguntas Hasta 1 punto cada una	Relacionar o reconocer cuatro definiciones o conceptos con sus respectivas imágenes. Se valorará 0,25 puntos por cada correspondencia o relación adecuada en cada pregunta.
-------------------------------	--	---