

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU/PAU)

CURSO 2023-2024

MATERIA: HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA

Convocatoria:

JUNIO

Instrucciones: Esta prueba consta de dos opciones a realizar A o B. Escoja una de las dos opciones y realice la prueba correspondiente a su elección. No es posible escoger preguntas de diferentes opciones A o B porque la prueba quedaría invalidada.

Antes de comenzar la prueba se reproducirá el primer fragmento musical audiovisual. En primer lugar, el correspondiente a la opción A y en segundo lugar el de la opción B. La primera vez que se reproduzcan los fragmentos no contará como tiempo de la prueba. Cada fragmento se repetirá 3 veces a lo largo de la prueba.

OPCIÓN A

1. Desarrolla de forma breve los siguientes conceptos cortos:
(aproximadamente 50 palabras por concepto)
Homofonía; Estilo galante; Concerto grosso; Impresionismo.
2. Comenta y analiza el primer fragmento musical visualizado a partir de las siguientes indicaciones:
 - Identificación cronológica y contexto histórico.
 - Elementos musicales, análisis del lenguaje estilístico.
 - Forma musical, género y tipo de agrupación instrumental/coral/vocal.
 - Comentario crítico.
3. Comenta y analiza el segundo fragmento musical visualizado a partir de las siguientes indicaciones:
 - Identificación cronológica y contexto histórico.
 - Elementos musicales, análisis del lenguaje estilístico.
 - Forma musical, género y tipo de agrupación instrumental/coral/vocal.
 - Comentario crítico.

OPCIÓN B

1. Desarrolla de forma breve los siguientes conceptos cortos:
(aproximadamente 50 palabras por concepto)
Obertura, Aria Da Capo, Impresionismo, Jazz.

2. Comenta y analiza el primer fragmento musical visualizado a partir de las siguientes indicaciones:
 - Identificación cronológica y contexto histórico.
 - Elementos musicales, análisis del lenguaje estilístico.
 - Forma musical, género y tipo de agrupación instrumental/coral/vocal.
 - Comentario crítico.

3. Comenta y analiza el segundo fragmento musical visualizado a partir de las siguientes indicaciones:
 - Identificación cronológica y contexto histórico.
 - Elementos musicales, análisis del lenguaje estilístico.
 - Forma musical, género y tipo de agrupación instrumental/coral/vocal.
 - Comentario crítico.