

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
FASE DE OPCIÓN
CURSO 2022-2023**

MATERIA: GRIEGO II

(1)

Convocatoria:

Instrucciones: Al alumnado se le propondrán dos opciones, A y B, para cada ítem.

De la pregunta 1, el alumnado deberá elegir una: A ó B. Las preguntas 2 y 3 se hallan vinculadas a la 1, de forma que si eligen A1 deben contestar a A2 y A3, y si eligen B1 deben contestar las preguntas B2 y B3.

En las preguntas 4 y 5, el alumnado debe elegir A ó B, independientemente de la elección hecha en las preguntas 1, 2 y 3. En la pregunta 4 no se podrán mezclar términos del grupo A y del grupo B.

OPCIÓN A

1.- TRADUCCIÓN (4,5 puntos)

El cazador y la perdiz

Πέρδικά τις ἀγρεύσας ἔμελλε σφάττειν· Ἡ δὲ ἰκέτευε λέγουσα·

«ἔασόν με ζῆν· ἀντ' ἐμοῦ πολλάς πέρδικας ἐγὼ σοι

κυνηγήσω». Ὁ δὲ εἶπεν· «δι' αὐτὸ τοῦτο μᾶλλον ἐγὼ σε θύσω,

ὅτι τοὺς συνήθεις καὶ φίλους σοι ἐπεδρεῦσαι θέλεις».

Οὐκ ἔστιν οὐδὲν χειρὸν προδότου.

Notas:

ἔασόν με ζῆν: "déjame vivir"

μᾶλλον: "precisamente".

ὅτι: "porque".

συνήθεις: acusativo plural de συνήθης.

ἐπεδρεῦσαι: infinitivo de aoristo de ἐφεδρεῦω: "tender trampas".

χειρὸν προδότου: "peor que un traidor"

2.-CUESTIÓN MORFOLÓGICA (0.75 puntos). Análisis morfológico de la siguiente oración:

δι' αὐτὸ τοῦτο μᾶλλον ἐγὼ σε θύσω, ὅτι τοὺς συνήθεις καὶ φίλους σοι ἐπεδρεῦσαι θέλεις.

3.- CUESTIÓN SINTÁCTICA (0.75 puntos). Análisis sintáctico de la oración del ejercicio anterior.

4.- CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto).

Señala en castellano tres palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes vocablos griegos:

δημος (demo-): pueblo.

καλός (cal-): bello.

5.- CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos). Responde **ampliamente** a las preguntas relacionadas con el siguiente texto:

Inicio de la obra. Súplicas de Crises (I. 1-21)

Canta, oh diosa, la cólera del Pelida Aquiles; cólera funesta que causó infinitos males a los aqueos y precipitó al Hades muchas almas valerosas de héroes, a quienes hizo presa de perros y pasto de aves - cumpliáse la voluntad de Zeus- desde que se separaron disputando el Atrida, rey de hombres, y el divino Aquiles.

¿Cuál de los dioses promovió entre ellos la contienda para que pelearan? El hijo de Zeus y de Leto, airado con el rey, suscitó en el ejército maligna peste y los hombres perecían por el ultraje que el Atrida infiriera al sacerdote Crises. Éste, deseando redimir a su hija, habíase presentado en las veleras naves aqueas con un inmenso rescate y las ínfulas del flechador Apolo, que pendían de áureo cetro, en la mano; y a todos los aqueos, y particularmente a los dos Atridas, caudillos de pueblos, así les suplicaba:

“¡Atridas y demás aqueos de hermosas grebas! Los dioses, que poseen olímpicos palacios, os permitan destruir la ciudad de Príamo y regresar felizmente a la patria. Poned en libertad a mi hija y recibid el rescate, venerando al hijo de Zeus, al flechador Apolo.”

a) Género literario al que pertenece.

b) Autor y obra.

c) Características del género presentes en el texto.

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
FASE DE OPCIÓN
CURSO 2022–2023**

MATERIA: GRIEGO II

(1)

Convocatoria:

Instrucciones: Al alumnado se le propondrán dos opciones, A y B, para cada ítem.

De la pregunta 1, el alumnado deberá elegir una: A ó B. Las preguntas 2 y 3 se hallan vinculadas a la 1, de forma que si eligen A1 deben contestar a A2 y A3, y si eligen B1 deben contestar las preguntas B2 y B3.

En las preguntas 4 y 5, el alumnado debe elegir A ó B, independientemente de la elección hecha en las preguntas 1, 2 y 3. En la pregunta 4 no se podrán mezclar términos del grupo A y del grupo B.

OPCIÓN B

1.- TRADUCCIÓN (4,5 puntos).

Jasón en busca del Vellochino (Apolodoro)

Ἰάσων μὲν διαβαίνων ποταμὸν Ἄναυρον ἐξῆλθε μόνω
σανδάλω, τὸ ἕτερον ἐν τῷ ρείθρῳ ἀπολέσας. Πελίας δὲ αὐτὸν
θεασάμενος καὶ τὸν χρησμὸν συμβαλὼν, ἐπὶ τὸ δέρας ἐλθεῖν
ἐκέλευσεν αὐτόν. τοῦτο δὲ ἐν τῇ Κολχικῇ ἦν καὶ ἐφρουρεῖτο
ὑπὸ δράκοντος ἀύπνου.

Notas

Nombres propios: Ἰάσων, -ονος (ὁ): Jasón; Ἄναυρος, -ου (ὁ): Anauro (río); Πελίας, -ου (ὁ): Pelias; Κολχική, -ῆς (ἡ): La Cólquide (lugar).

Otras palabras:

ἐξῆλθε: aoristo de ἐξέρχομαι.

ἀπολέσας: participio de aoristo de ἀπολλύω: *perder*.

συμβαλὼν: participio de aoristo de συμβάλλω: *interpretar*.

ἐφρουρεῖτο ὑπὸ + genit: "era vigilado por".

2.- CUESTIÓN MORFOLÓGICA (0,75 puntos). Análisis morfológico de la siguiente oración:

Ἰάσων μὲν διαβαίνων ποταμὸν Ἄναυρον ἐξῆλθε μόνω
σανδάλῳ, τὸ ἕτερον ἐν τῷ ῥείθῳ ἀπολέσας.

3.- CUESTIÓN SINTÁCTICA (0,75 puntos). Análisis sintáctico de la oración del ejercicio anterior.

4.- CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto).

Señala en castellano tres palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes vocablos griegos:

ἄκρος (acro-): agudo, alto, extremo.

γῆ (geo-): tierra.

5.- CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos). Responde **ampliamente** a las preguntas relacionadas con el siguiente texto:

Se expone la situación de las mujeres en Grecia (vv. 510 ss)

LISÍSTRATA.- Durante los primeros tiempos de esta guerra, nosotras con nuestra natural discreción -no nos dejabais ni rechistar- hemos aguantado todo cuanto hacíais los hombres, aunque no nos gustaba nada. Pero comprendíamos bien lo que hacíais, y muchas veces en casa nos enterábamos de que habíais tomado decisiones equivocadas sobre asuntos de importancia. Y entonces, aunque afligidas en el fondo, os preguntábamos sonriendo: «¿Qué decreto referente a treguas de paz habéis hecho inscribir en las estelas en la asamblea de hoy?». «¿Y a ti, qué?», decían nuestros maridos, «cállate». Y yo me callaba.

CLEÓNICA.- Pues yo no me callaba nunca.

CONSEJERO.- Pues vas a gemir si no te callas ahora.

LISÍSTRATA.- Así pues, yo me callaba. Y nos enterábamos de vuestras sucesivas decisiones, cada una más equivocada que la anterior, y entonces decíamos: «¿Cómo actuáis tan estúpidamente, marido?». Y él al instante me miraba de soslayo y me decía que si no seguía cosiendo lo iba a sentir largo rato en mi cabeza: «De la guerra se ocuparán los hombres».

CONSEJERO.- Bien decía aquél, por Zeus.

LISÍSTRATA.- ¿Cómo que bien, desdichado, si no podíamos ni aconsejaros cuando decidíais mal?»

a) Género literario al que pertenece.

b) Autor y obra.

c) Características del género presentes en el texto.