

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO  
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)  
FASE DE OPCIÓN  
CURSO 2022-2023**

**MATERIA:** DISEÑO

**(4)**

**Convocatoria:**

**Instrucciones: LA PRUEBA ESTÁ ESTRUCTURADA COMO OPCIÓN A – OPCIÓN B  
INDISTINTAMENTE**

	<b>Elección</b>
<p>De las preguntas: <b>A1 – B1</b> Debe elegir 1 (como máximo) (7 puntos)</p>	<input type="checkbox"/>
<p>De las preguntas: <b>A2 – B2</b> Debe elegir 1 (como máximo) (1 punto)</p>	<input type="checkbox"/>
<p>De las preguntas: <b>A3 – B3</b> Debe elegir 1 (como máximo) (1 punto)</p>	<input type="checkbox"/>
<p>De las preguntas: <b>A4 – B4</b> Debe elegir 1 (como máximo) (1 punto)</p>	<input type="checkbox"/>

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO  
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)  
FASE DE OPCIÓN  
CURSO 2022-2023**

**MATERIA:** DISEÑO

**(4)**

**Convocatoria:**

**Criterios de evaluación y calificación:**

**Desarrollo gráfico completo de un proceso creativo de Diseño Bidimensional o Diseño del Producto** (*Bloques 4 y 5*)

<b>Hasta 5 puntos</b>	Hasta 1 punto	Originalidad y creatividad
	Hasta 1 punto	Composición y organización espacial
	Hasta 1 punto	Funcionalidad del diseño
	Hasta 2 puntos	Proceso de diseño y capacidad técnica gráfica

**Desarrollo gráfico a nivel de boceto de un proceso creativo de Diseño Bidimensional o Diseño del Producto** (*Bloques 4 y 5*)

<b>Hasta 2 puntos</b>	Hasta 0,5 puntos	Originalidad y creatividad
	Hasta 0,5 puntos	Composición y organización espacial
	Hasta 0,5 puntos	Funcionalidad del diseño
	Hasta 0,5 puntos	Proceso de diseño y capacidad técnica gráfica

**Relacionar y reconocer distintas Definiciones o Conceptos con Imágenes, en el campo del diseño** (*Bloques 1, 2 y 3*)

<b>Hasta 3 puntos</b>	Hasta 1 punto	En el caso de relacionar o reconocer cuatro definiciones o conceptos con sus respectivas imágenes se valorará 0,25 puntos por cada correspondencia adecuada
-------------------------------	---------------	---



**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO  
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)  
FASE DE OPCIÓN  
CURSO 2022-2023**

**MATERIA:** DISEÑO

**(4)**

**Convocatoria:**

**PREGUNTA 1** (*Bloques 4 y 5*) (7 puntos)

**A1**

**DISEÑO BIDIMENSIONAL. Desarrollo gráfico completo:** (*Bloque 4*) (5 puntos)  
(*Estudios previos, bocetos y presentación final*)

Realiza el diseño de **dos pictogramas: cafetería y biblioteca**, para la señalética de un **mariposario**. Proceso de diseño, positivo-negativo y prueba de color

**DISEÑO DEL PRODUCTO. Desarrollo gráfico a nivel de boceto:** (*Bloque 5*) (2 puntos)  
(*Estudios previos y boceto*)

Plantear, a nivel de boceto, el diseño de un **botellero de sobremesa** para cinco o seis botellas, partiendo de formas volumétricas sencillas.

**B1**

**DISEÑO DEL PRODUCTO. Desarrollo gráfico completo:** (*Bloque 5*) (5 puntos)  
(*Estudios previos, bocetos y presentación final*)

En las grandes ciudades se está imponiendo la utilización de **maceteros decorativos** con fines ornamentales y por motivos de seguridad, como mobiliario urbano. Realiza el diseño de uno de estos maceteros, partiendo de formas volumétricas sencillas. Desarrolla claramente el proceso que lleve a la propuesta definitiva.

**DISEÑO BIDIMENSIONAL. Desarrollo gráfico a nivel de boceto:** (*Bloque 4*) (2 puntos)  
(*Estudios previos y boceto*).

Plantear, a nivel de boceto, el diseño de un **símbolo gráfico** (imagen y texto) para una agencia de viajes. Naming (nombre de la marca): **Fly**

**MATERIA:** DISEÑO

(4)

**Convocatoria:**

**PREGUNTA 2** (Bloque 1) (1 punto)

Relacionar y reconocer distintas Definiciones o Conceptos, en el campo del diseño

**A2** Relaciona las distintas áreas del diseño gráfico con las siguientes imágenes:

- A. Diseño Editorial
- B. Diseño Publicitario
- C. Packaging
- D. Diseño Tipográfico



1



2



3



4

**B2** Relaciona correctamente los siguientes autores con su correspondiente movimiento o escuela:

- A. William Morris
- B. René Lalique
- C. Piet Mondrian
- D. Arne Jacobsen

- 1. Art Nouveau
- 2. Diseño Escandinavo
- 3. Arts & Crafts
- 4. Neoplasticismo Holandés

**PREGUNTA 3** (Bloque 2) (1 punto)

Relacionar y reconocer distintas Definiciones o Conceptos, en el campo del diseño

**A3** Enumera cuatro tipos de interrelaciones entre formas planas

**B3** Enumera cuatro familias tipográficas

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO  
 PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)  
 FASE DE OPCIÓN  
 CURSO 2022-2023**

<b>MATERIA: DISEÑO</b>		<b>(4)</b>
<b>Convocatoria:</b>		

**PREGUNTA 4** (Bloque 3) (1 punto)

**Relacionar y reconocer distintas Definiciones o Conceptos, en el campo del diseño**

**A4** Relaciona correctamente los siguientes conceptos con las imágenes adjuntas:

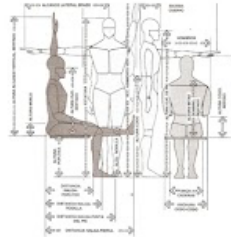
- A. Canon
- B. Antropometría
- C. Ergonomía
- D. Biónica



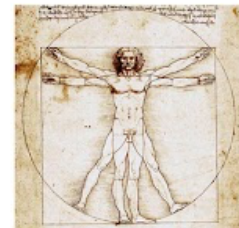
**1**



**2**

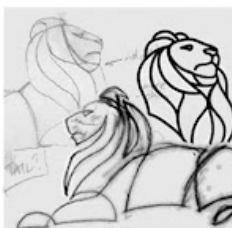


**3**



**4**

**B4** Ordena cronológicamente las distintas fases de un proceso de diseño, representadas en las siguientes imágenes.



ELABORACIÓN

**A**



DIFUSIÓN

**B**



DOCUMENTACIÓN

**C**



FORMALIZACIÓN

**D**